**Консультация для родителей.**

**Тема: «Фонетическая ритмика как средство коррекции произношения детей с нарушениями слуха».**

 **Дата: январь 2021г.**

 **Фонетическая ритмика** – **это система двигательных упражнений в сочетании с произнесением определенного речевого материала.** Она играет существенную речь как в формировании произношения, так и в развитии естественности движений. Все упражнения, содержащие движения и устную речь, проводятся по подражанию и направлены на:

* нормализацию речевого дыхания и слитность речи;
* формирование умений изменять силу и высоту голоса;
* правильное воспроизведение звуков и их сочетаний;
* воспроизведение речевого материала в заданном темпе;
* различение и воспроизведение ритмов;
* выражение эмоций простыми интонационными средствами.

Движения выполняются одновременно с проговариванием. Начинается движение с исходного положения, затем следует движение на звук. Движения детей, которые сопровождают произнесение звуков и слогов на занятиях фонетической ритмики, характеризуются тремя основными элементами: напряженностью, интенсивностью, временем. Когда мы произносим те или иные звуки, то разные группы мышц, участвующие в их воспроизведении, по-разному напрягаются или расслабляются. От качества участия мускулатуры в движении зависит и характеристика этих движений.

**Как правильно дышать?**

1. Положим руки на область диафрагмы. Сделаем вдох через нос (брюшная стенка при этом выпячивается вперед), затем выдохнем через рот (диафрагма при этом втягивается).
2. Положим руки на область диафрагмы. Вдох – через нос, на выдохе произносим слог «па» (или любой другой, в зависимости от того, какой звук вы отрабатываете). Вверх-вниз. Малыш лежит на спине, а на животике у него – листок бумаги. Пусть ребенок дышит так, чтобы листок поднимался и опускался.
3. ***«Море шумит».*** Попробуем это изобразить: вдох – поднимаем руки вверх, выдох – длительно произносим звук «ш-ш-ш-ш» и опускаем руки. Это можно делать каждый день.
4. ***«Полетаем!».***  Бумажную бабочку или самолетик прикрепите на ниточку, а затем покажите ребенку, как они порхают, если на них подуть. Надо постараться, чтобы выдох был более долгим.
5. ***«Ветер налетел».*** Вырезанные из бумаги полоски приклеим к палочке или карандашу. А теперь подуем на полоски, как будто «ветер» колышет листву.
6. ***«Песику жарко».*** Покажите малышу, как дышит собачка, когда ей жарко: высунув язычок, шумно, быстро. Теперь пусть тоже самое повторит ребенок.
7. ***«Юный боксер».*** Делая выпады то правой, то левой ногой, держим одну руку на талии, а другой как будто наносим удар по спортивной груше. При каждом ударе на выдохе произносим кратко слог (например, «па», «ма») и одновременно легко, пружинисто приседаем на опорную ногу. Повторив несколько раз один слог, меняем ногу.

**Движения фонетической ритмики.**

***Звук А.***Руки расположить перед грудью. В момент произнесения звука плавно и широко развести руки в стороны.

***Звук О.***Руки разведены в стороны. В момент произнесения звука руки плавно соединяются над головой.

***Звук У.***Руки расположены перед грудью, кисти «смотрят» друг на друга. В момент произнесения звука необходимо плавно вытянуть руки вперед (движения напряженные).

***Звук Э.***Руки расположены на уровне плеч и вытянуты вперед; в момент произнесения звука необходимо медленно согнуть руки в локтевых суставах и направить к плечам.

***Звук И.***Кисти рук расположить на уровне плеч. В момент произнесения звука напряженные руки поднять вверх.

***Звук Ы.***Кисти рук сжаты, указательный палец выставлен вверх. Следует произносить слово ТЫ и одновременно выбрасывать поочередно правую и левую руки в стороны.

***Дифтонг ИА(Я).***Руки поднять вверх (как при вызывании звука И), а затем развести их в стороны (как при вызывании звука А).

***Дифтонг ЙО(Ё).***Руки поднять вверх (как при вызывании звука И), затем округло опустить вниз (как при вызывании звука О).

***Дифтонг ЙУ (Ю).***Руки вытянуть вверх (как при вызывании звука И), затем опустить вперед вниз (как при вызывании звука У).

***Дифтонг ИЭ (Е).***Руки вытянуть вверх (как при вызывании звука И), затем опустить к плечам (как при вызывании звука Э).

***Звук П.***Руки расположить перед грудью, пальцы сжать. Необходимо произнести слог ПА, при этом кулаки резко опустить вниз.

***Звук Т.***Руки расположить перед грудью, пальцы сжать. В момент произнесения слога ТА, резко разжать кулаки.

***Звук К.***Руки согнуть в локтях. В момент произнесения слога КА резко откинуть голову и отвести согнутые локти назад.

***Звук Б.***Руки расположить на уровне груди, пальцы согнуть. В момент произнесения слога БА выполнить кивок головой.

***Звук Д.*** Руки расположены перед грудью, ладони направлены к себе и вверх. В момент многократного произнесения слога ДА следует выполнить потряхивающие движения расслабленными кистями рук.

***Звук Г.***Руки расположены перед грудью. В момент многократного произнесения слога ГА соединять большой и указательный пальцы  рук М Руки согнуты в локтевых суставах, пальцы расположены на крыльях носа. В момент произнесения слога МА развести руки в стороны.

***Звук Н.***Руки согнуты в локтевых суставах, ладони обращены к себе. В момент произнесения слога НА руки вытянуть вперед, после чего развести в стороны.

***Звук Л.***Руки согнуты в локтевом суставе, кисти направлены вверх. В момент многократного произнесения слога ЛЯ выполнять вращательные движения кистями руки («фонарики»).

***Звук Ф.***Руки расположить на уровне шеи, ладони развернуть от себя, локти опустить вниз. В момент произнесения звука Ф необходимо медленно развести руки.

***Звук X.***Руки расположить на уровне груди, ладони развести от себя, локти опустить вниз. В момент произнесения звука Х необходимо медленно передвигать руки вперед (как будто отталкиваться).

***Звук С.***Руки расположить на уровне груди, локти расставить в стороны, ладони внизу. В момент произнесения звука С выполнять движения руками вниз (как будто накачиваем с помощью насоса).

***Звук Ш, Ж.***Руки расположить перед грудью, локти вниз, кисти рук «смотрят» от себя. В момент произнесения звука Ш выполнить волнообразные движения руками вниз.

***Звук В.***Кисти рук обращены от себя на уровне плеч и напряжены. В момент произнесения звука В выполнять движения кистями рук влево и вправо (вибрирующие движения).

***Звук 3.***Руки расположить перед грудью, кисти рук находятся на уровне плеч и сжаты в кулаки. В момент произнесения звука З выполнить движения сжатыми кулаками влево и вправо (вибрирующие движения).

***Звук Р.***Руки согнуть перед грудью, кисти рук сжаты и «смотрят» друг на друга. В момент произнесения звука Р, выполнить вращательные движения руками (заводим мотор).

***Звук Ц (ТС).***Руки расположить перед грудью, пальцы переплести. В момент произнесения звука пальцы рассоединяются и руки разводятся в стороны.

***Звук Ч (ТШ).***Руки расположить перед грудью, кисти рук сжать. В момент произнесения звука пальца разжать вниз, после чего руки переместить перед собой (как будто появляется волна).

 Гулько Г.Б.

**Рекомендуемая литература:**

1. Власова Т. М. , Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика. – М. , 1996